

Н. Г. Рубинштейну

ТАК ЧТО ЖЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова М М (П. И. ЧАЙКОВСКОГО)

Соч. 16, № 5

Allegretto

нар

Твой об - раз

pp

свет - лый, ан - гель - ский и ден - но и нощ - но со мной;

и сле - зы, и гре - зы, и жут - ки - е,

страш - ны - е сны - ты все на - пол - ня - ешь со - бой!

ты все на - пол - ня - ешь со - бой! Так что же? *dolce*

Что же? Что же? *p* Хоть мучь, да лю -

- бил

p

Я тай - ну

p
pp

стра - сти па - губ - ной глу - бо - ко хо - ро -

- ню; а ты ко - ришь, сты - дом яз - вишь!

Ты толь - ко тер - за - ешь ме - ня

mf
без - жа - лост-ной, гру-бой на - смеш-кой, без - жа - лост-ной,

p
гру-бой на - смеш-кой! Так что же? *dolce* Что же?

mf *p*
Что же? Тер-зай, да лю - би!

The first system of the piano accompaniment features a treble and bass clef. The treble clef part has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass clef part provides a harmonic foundation with longer note values and rests.

p
Те - бе до гро - ба ве - ре - ня,

The second system of the piano accompaniment includes a treble clef part with a melodic line and a bass clef part with a rhythmic accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a 'p' dynamic.

но ты каж-дый день, каж-дый час из -

The third system of the piano accompaniment continues the melodic and rhythmic patterns from the previous system, with a treble clef part and a bass clef part.

-ме - но - ю яд в серд - це льешь, ты жизнь от - рав -

The fourth system of the piano accompaniment concludes the piece with a final melodic phrase in the treble clef and a corresponding bass line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -ля - ешь мо - ю! Нет, я не сне..

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: -су э - той му - ки! Нет жа - ло - сти в серд-це - тво - ем!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: Так что же? Что же? Что же?

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: У - бей, но лю - би! У -

ff

- бей, но лю - би, у - бей, у - бей ме - ня!

p

У - бей! Но лю - би!

dolce

p *pp*